



REINO DE LOS PAISES BAJOS

PROYECTO “Fortalecimiento de las Capacidades de Comercialización para generación de ingresos a mujeres en situación de vulnerabilidad, a través de la producción sustentable y la incorporación de nuevas tecnologías y digitalización en la Provincia de Tucumán, Argentina”, presentado por la Fundación “El Sentir de los Pueblos”, ha sido seleccionado en el marco de la Convocatoria para proyectos de cooperación internacional en materia de Derechos Humanos de la Embajada del Reino de los Países Bajos.

La Piel de mi Ciudad, como denominamos este proyecto, tiene como objetivo promover y aumentar las oportunidades de inserción laboral de mujeres en condiciones de informalidad laboral, en el sector de la industria textil, la indumentaria, vinculados al diseño, la moda y el arte eco-sustentable, así como promover el desarrollo de emprendimientos propios.

La Piel de mi Ciudad posee una mirada integradora, envolvente y holística de los pueblos del norte argentino, donde se advirtió sobre la necesidad de dar respuesta a la comunidad local con temáticas como el diseño, la reutilización y reciclados de géneros, color, textura, y donde la técnica busca revalorizar el sentido de pertenencia sin perder las sensaciones y remembranzas, como manera de recrear la identidad colectiva.

“La enseñanza del arte textil rescata el valor de las identidades culturales y la creatividad del trabajo manual, además de ser una cadena de pasos y decisiones técnicas, donde la matemática es una ciencia indispensable en la construcción del tejido artesanal”

El proyecto propicia la generación de un espacio abierto e inclusivo, donde convivan mujeres con realidades diversas y complejas -desigualdad, violencia y falta de oportunidades-, a fin de fortalecer su participación en redes y espacios públicos además de fomentar el trabajo digno, colaborativo y sustentable; ya sea bajo relación de dependencia, como monotributista, desarrollando un emprendimiento, en cooperativas, entre otras modalidades laborales.

Muchas mujeres de la región encuentran en la producción de moda e indumentaria, accesorios y artesanías una salida laboral para garantizar su autonomía económica y la de sus familias; siendo la producción textil y las artesanías una de las principales actividades económicas de las mujeres de comunidades indígenas, campesinas, de organizaciones de productoras rurales y emprendedoras. El acceso a las Tics y la conectividad para reducir la brecha digital, son aspectos indispensables para empoderar a las mujeres. A tal fin, esta iniciativa propone talleres para que las mujeres interesadas adquieran el dominio de técnicas y saberes específicos, el manejo de herramientas digitales y desarrollo de múltiples habilidades, para que puedan publicar y vender sus producciones a través de un catálogo virtual.

Con gran alegría recibimos la aprobación de dicho proyecto por parte de la Embajada del Reino de los Países Bajos, el día 10 de Julio de 2022.



Lanzamiento y promoción de la convocatoria

Se realizó el lanzamiento y promoción de la Convocatoria y firma de Acuerdos de colaboración y alianzas estratégicas con distintos actores públicos, privados y del tercer sector de Tucumán. Casa de la Ciudad fue sede de este proyecto, que cuenta con sala de proyección, aula totalmente equipada con las tecnologías tic y sala multiuso.

La Fundación “El Sentir de los Pueblos”, impulsó la difusión y promoción de las actividades del Proyecto a través de sus redes sociales y las páginas web de los actores locales asociados, Facultad de Arquitectura, Facultad de Artes, Instituto de Desarrollo Productivo, Federación Económica de Tucumán, la Convocatoria fue comunicada en diversos medios -Canal 10 de Tucumán, Radio Ciudad, Diario La Gaceta, y programas locales-, abarcando los Municipios de San Miguel de Tucumán, Yerba Buena, Tafí del Valle y Montero.

Flyers para difusión y promoción:

Capacitación GRATUITA dirigida a mujeres que quieran emprender

TALLER DE USO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS DIGITALES

Oportunidades en la producción y comercialización Textil Sustentable para la inserción laboral

Textil/ Comercio digital/Educación financiera/Gestión y administración

Informes e Inscripción Casa de la Ciudad Catamarca 920 de 9 a 12:30 horas Tel 4977011

Reino de los Países Bajos

El Sentir de los Pueblos

MUNICIPALIDAD
San Miguel de Tucumán
Ciudad de todos



-El Sentir de los Pueblos: <https://elsentirdelospueblos.com.ar/>

- Publicación sitio web Municipalidad de San Miguel de Tucumán: <https://www.smt.gob.ar/novedades/20035> -

Publicación en el Diario La Gaceta de Tucumán:

<https://www.lagaceta.com.ar/nota/954818/sociedad/paraempreendedoras-curso-produccion-textil.html>

- Publicación sitio web Municipalidad de San Miguel de Tucumán:

<https://www.smt.gob.ar/novedades/20156/masde-70-emprendedoras-participan-de-un-taller-gratuito-sobre-produccion-textil-y-nuevas-tecnologias>)

La convocatoria reunió a más de setenta mujeres, emprendedoras, amas de casas, jubiladas que quieren impulsar sus pequeños productos de venta familiares a otros espacios. En la misma se explicó la temática, el tiempo y los objetivos a alcanzar. Se realizó una ficha individual para evaluar las expectativas de cada participante y planilla de asistencia.

El Taller comenzó con la participación de 55 mujeres. El grupo etario de edades: mayores de 20 a 30 años el 12 %, 30 a 40 años el 25% , de 40 a 50 años el 20% de 50 años en adelante el 43%.

Aquí se percibió que las mujeres de 20 a 40 años no tenían conocimiento de las técnicas textiles en su totalidad, solamente técnicas básicas de costura, las de 40 años en adelante cuentan con un pequeño emprendimiento y conocimiento de algunas técnicas heredadas de sus antepasados. La dificultad se visualizó en las herramientas digitales.

Se creó un grupo de WhatsApp, donde día por medio se publicaron los cuadernillos de las clases de los docentes, apoyando también con clases virtuales de empoderamiento de la mujer.

Gracias a las alianzas realizadas en el marco de este proyecto, la participación activa de las mujeres permitió la integración generacional entre las mismas, donde el adulto mayor y la joven intercambiaron sueños y expectativas intersubjetiva, generando un vínculo de creatividad compartida de manera espontánea y con una actitud superadora



de las diferencias generacionales, dando lugar a la concreción de sus propias creaciones que muestran con orgullo al finalizar dicho taller.

No así fue con referencia a las Tics, donde se evidencio una diferencia sustancial y muchas de ellas no continuaron sus estudios, ya que la de vida les impidió continuar con una educación más avanzada por no contar con recursos suficientes para hacerlo.

Se observó en el grupo de mujeres del taller un espacio de empoderamiento, el grupo de whatsapp creado fue una oportunidad para poder comunicarse entre ellas, armando así una red de contención, por lo que se decidió dejar abierto dicho whatsapp aun finalizado el proyecto.

Firmas de convenios con Instituciones Públicas y Privadas, reuniones con distintas ONG.





En el mes de **Agosto** se dictaron los siguientes TALLERES:

Taller “Introducción para la Producción Textil sustentable”, dictado por la Arquitecta María Lombada, Directora de la tecnicatura de Diseño Textil de la Facultad de Arquitectura de Tucumán.

Cada una de las participantes se puso en contacto con los materiales provistos (retazos de tela, hilos, etc.) y mediante algunas indicaciones básicas brindadas por la docente, crearon algo personal que pudieron llevar a su casa.



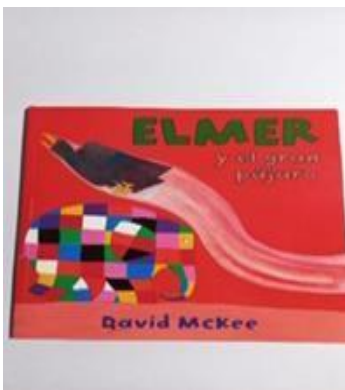
El taller fue muy dinámico desde el principio, ya que tenían las mesas de trabajo cubiertas con distintos elementos desde el plástico, hasta telas, hilachas y distintas texturas.

Taller “La aplicación de los colores en el diseño” donde las alumnas, después de la clase teórica, aplicaron y realizaron las combinaciones de colores con botes de agua y tintas de diferentes colores, a cargo de la Arquitecta María Lombada





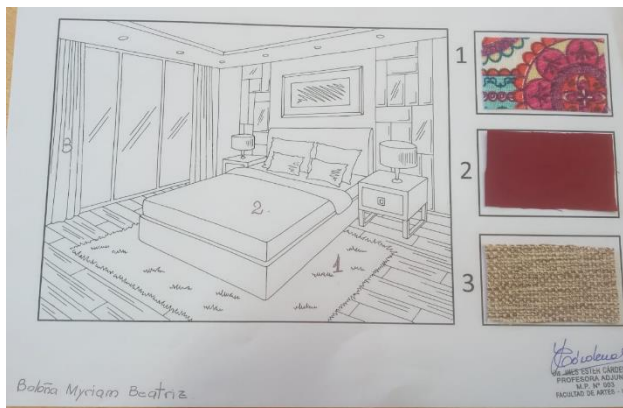
En el marco del Proyecto, y en ocasión de celebrar el Día de la Niñez, se dictó el taller: cuento infantil “ELMER y el gran pájaro” los niños interpretaron realizando un tapiz con materiales ecológicos y reciclables que se utilizaron.



Taller “Textil en los Espacios Interiores” a cargo de la Mgter. Dis. Inés E. Cárdenas. Profesora Adjunta Cátedras: “Introducción al Diseño Proyectual” , “Historia del Diseño de Interiores y Equipamiento III” y electiva “Prácticas Aplicadas en D.I.E.”, en la carrera de grado Diseño de Interiores y Equipamiento, que se dicta en la Facultad de Artes, perteneciente a la Universidad Nacional de Tucumán.

Se trató de una clase teórico-práctica en la que se propuso que las participantes descubran los variados géneros textiles existentes, sus cualidades y calidades, y los usos que tienen dentro del espacio interior, a fin de que los consideren como otra alternativa o posibles líneas a desarrollar productivamente.

El trabajo práctico consistió en emparejar, a través de referencias numéricas, retazos de piezas de diversos textiles y colores, con la imagen en perspectiva de un espacio de la vivienda determinado: un dormitorio, un living, etc., para lo cual se pusieron a disposición los retazos como asimismo, las láminas en formato papel tamaño A4.



Taller “Tres Formas de Tomar un Helado” fue dictado por el Lic. Enrique Espeche En Administración de Empresas de la UNT y se desempeña como conferencista y consultor. Obtuvo el premio joven Empresario Argentino otorgado por CAME y la distinción de honor del Senado de la Nación.



Durante el mes de **Septiembre**, se realizaron los siguientes TALLERES:

Taller “Comercio Digital, Técnicas de Comercialización, Marketing Online y Redes Sociales” y “Educación financiera”.

Se abordaron los métodos de comunicación y tipo de mensaje. Elementos del comercio electrónico: plataforma digital, interfaz de interacción, sistema de pago electrónico. Políticas de privacidad, termino y condiciones. Sección de preguntas frecuentes.

Se capacitó a las participantes sobre las distintas plataformas de cobro para comenzar un emprendimiento, conocer empresas que no tienen cargos de mantenimiento, beneficio esencial para dar los primeros pasos y de algunas entidades bancarias con costo de mantenimiento.

Además, se enseñaron las configuraciones de las App’s de cobro en un celular con sistema Android, como por ejemplo: Mercado Pago, Brubank, LemonCash, Ualá, etc.



De forma paralela a estos Talleres, se fortalecieron las capacidades en computación de un grupo de alrededor de 15 mujeres que no contaban con conocimiento ni informático, ni digital.



Adicionalmente, se llevó a cabo un Taller teórico y práctico, de manera on line, con el uso de video llamada por whatsapp, sobre el “Diseño y Textura del Poncho” en sus diferentes variantes, y otro sobre “Textiles en el espacio interior”.



Al finalizar los talleres se realizó una encuesta para conocer las impresiones que la actividad generó entre las mujeres participantes. **Queremos destacar la gran satisfacción que manifestaron por la experiencia compartida.**

En el mes de **octubre**, se llevaron a cabo los talleres que abarcaron las “Distintas técnicas aplicables en el diseño textil sustentable”.



La primera clase se desarrolló en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán, donde se brindó una charla y se enseñaron diferentes técnicas de cestería, tejido en telar y randa, y su aplicación a distintos productos. La misma estuvo a cargo de la Arquitecta María Lombada.



Siguiendo con el cronograma propuesto se continuo con el **“Taller de Telar y Tipos de bastidores, sus distintas técnicas”**. Contó con 3 clases en las que se abordaron las técnicas: telar de mesa, ponchos, roanas, saco en punto tafetán, barracán, escoses, pie de Poul. Técnicas ñandutí (tejido sobre bastidores), horquilla, telar maya, técnica mapuche, bastidores cuadrados, triangulares, para realizar todo tipo de prendas, en lana de llama y oveja. Tejido con aguja de crochet. Los Talleres fueron dictados por la artesana Laura Escobar, oriunda de Amaicha del Valle, Tucumán.





“Taller Técnica Ñandutí, bastidor”



“Taller Técnica Estampación Textil”





“Taller Técnicas de Pintura en Tela”



Adicionalmente, y aprovechando la celebración del Día de la Madre, se realizó una jornada de “Simulacro de Exposición y Ventas”, donde las participantes pudieron representar la exposición y venta de sus productos.





Durante el mes de **Noviembre**, se realizaron los siguientes TALLERES:

Taller “Técnicas en Accesorios” dictado por la Arquitecta Valeria Márquez, Prof. De la Facultad de Arquitectura de la UNT. La temática abordada el reciclado de la parte textil (hilo, telas, etc.) y práctica.



Taller “Costo para Emprendimiento Textil”, donde la Lic. en Arte Ruth Carnevale, Prof. de la Facultad de Arquitectura de la UNT brindó los siguientes contenidos: Qué es un costo?, Diferencia entre costo y gasto, Precio de venta, como calcularlo, Contribución marginal y punto de equilibrio.





Taller Economía Circular. Moda sustentable Taller dictado por la Lic. en Arte Ruth Carnevale Se brindaron los siguientes contenidos: Economía lineal vs Económica Circular, Situación actual de la industria textil y su impacto sobre el medioambiente, Propuesta de cambio: moda vegana, eco moda, slow fashion, moda circular, Principios y reglas de moda circular.





Taller de Ventas

El taller se apoya en tres pilares fundamentales:

1. Elaboración de guiones (escribir nuestras presentaciones) incorporamos preguntas, indagación, necesidades, respuestas u objeciones y cierres posibles.
2. Rol comercial/ventas: (predisposición mental, corporal, verbal, se debe poder vender a pesar de nosotros)
3. Practica + practica + practica.





En el mes de noviembre se realizó una exposición y venta de productos, las evaluadoras pudieron conocer a las emprendedoras, intercambiar algunas palabras y luego finalizó con unas palabras de **Vanesa Vainstein**.





Expresiones de las alumnas en las distintas etapas del proyecto: Esta charla fue muy constructiva y enriquecedora en lo personal. La exposición fue brillante. Excelente iniciativa felicitaciones!!! Además de brillante y enriquecedora esta charla no tan solo nos beneficia en lo laboral, sino también en lo personal, cuanto para aprender... Muchas gracias Diana por la darnos esta posibilidad, hermoso taller!!